



RAPORT DE ACTIVITATE 2022

INTRODUCERE

Asociația Forumul Artelor Vizuale are drept scop principal îmbunătățirea calității vieții culturale, științifice, artistice și educaționale a publicului prin organizarea de festivaluri locale, naționale și internaționale cu scop științific, cultural, artistic și educațional, prin identificarea și protejarea patrimoniului cultural național material și imaterial, prin implementarea de proiecte în vederea valorificării potențialului artistic, turistic și cultural al țării.

Asociația Forumul Artelor Vizuale este organizator al proiectului "**Eforie Colorat Grădina de Cinemascope**", inițiator al proiectelor eco-art "**Intervenție Culturală**" și "**aggressiON/OFF: public, privat, natural**, al proiectului de cercetare și documentare "**Arhivele Litoralului**, co-fondator și co-organizator al **Festivalului Cinemascope** încă de la prima sa ediție (2018).

Este pentru al doilea an consecutiv când Grădina de vară Cinemascope și-a reluat funcționalitatea pe întreaga durată a sezonului estival prin organizarea proiectului Eforie Colorat. Mai mult decât atât, spațiul a devenit gazda unor serii de concerte, ateliere creative, spectacole de teatru, expoziții de artă contemporană, expoziții de fotografie, proiecții de filme artistice, documentare și de scurtmetraj.

Grădina Cinemascop



Eforie Sud

EFORIE
COLORAT

4.7-4.9 2022

Cinema în aer liber
Galerie de artă
Ateliere creative
Concerte
Bibliotecă
Playground



aggressiON/OFF public, privat, natural

Eforie Sud

PROIECT CO-FINANȚAT DE:



25.7–4.9 2022

Ecologie
Nămol Party
Ateliere
Concerte
Picturi murale
Artist talks

Organizator



Parteneri



Parteneri media



Arhivele Litoralului

Eforie Sud
Constanța
Cluj
Iași
București

Organizatori

EFORIE
COLORAT

F... V
A

12
23
iulie
sept

Parteneri

Parteneri Media Active



ACTIVITĂȚI

60

zile de evenimente

100

ore de proiecție

52

filme de lungmetraj

48

filme de scurtmetraj

18

zile de ateliere creative

5

expoziții de fotografie
și artă contemporană

6

concerte live

3

simpozioane

2

spactacole de teatru

3

picturi murale

2

performance-uri
ecologice

15

spoturi video

1

zonă de ateliere

1

biblioteca pop-up
cu peste 300 de titluri

1

arhivă digitală

+20000

vizitatori

+1500

ore de muncă

+200

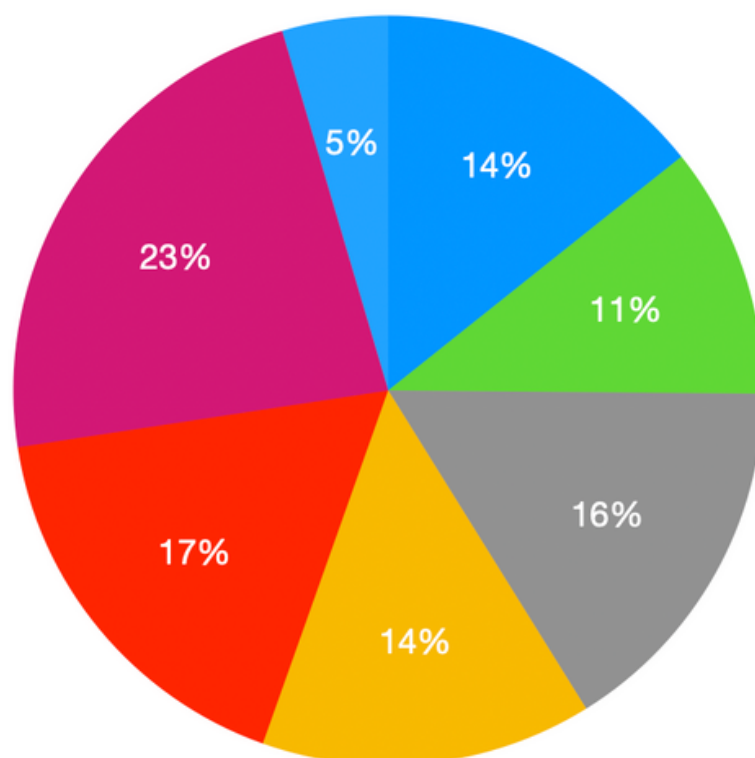
copii participanți
la ateliere

8

voluntari

BUGET INVESTIȚII ȘI CHELTUIELI

- Investiții în spațiu (reconversie toaletă, înlocuire uși, reconversie magazie, instalare lumini fixe, sistem alarmă, amenajarea a două zone acoperite)
- Logistică (cazare, transport, diurnă)
- Achiziție echipamente (sistem audio, cabluri electrice, cabluri audio video, scaune, lumini mobile, mixer sunet)
- Comunicare (identitate vizuală, printuri, social media, spoturi video, fotografie)
- Onorarii (onorarii echipă de proiect, onorarii artiști)
- Cheltuieli necesare evenimentelor (performance-uri, expoziții de fotografie și artă contemporană, concerte, ateliere, murale, simpozioane, drepturi de autor, galeria de artă Etaj on Wheels, bibliotecă pop-up)
- Utilități (servicii pază, curățenie internet, energie electrică, apă)



REZULTATE ȘI IMPACT

Reunind genuri diferite și viziuni multidisciplinare în arta contemporană, programul celei de-a doua ediții a festivalului de ecologie și artă contemporană Eforie Colorat a cuprins o suită de 200 de evenimente, găzduite de Grădina de Vară din Eforie Sud. Este o încercare de a vorbi despre simplitate și natură într-o eră în care tehnologia schimbă totul, de la rolul și sensul actului artistic, la materia sensibilă cu care acesta operează. Dezvoltat în parteneriat cu institute culturale europene, misiuni diplomatice și festivaluri de film interne și internaționale, Eforie Colorat a propus zilnic, pe durata celor două luni de vară, filme, concerte, dezbateri, vernisaje, ateliere și acțiuni de ecologizare, evenimente gândite pentru a șterge barierele dintre artiști și mulțimi și granițele dintre spațiile de expunere convenționale și spațiul public. Recitalurile de poezie sau expozițiile de fotografie întregesc oferta culturală a verii, alături de seri cu muzică clasică, experimentală și alternativă, concerte blues și jazz sau momente CineConcert.

FILM

Cinematograful în aer liber a propus și anul acesta peste 50 de seri de film, în cursul cărora au fost proiectate peste 100 de producții, scurtmetraje, animații, filme românești sau filme de artă internaționale, oferite de institute culturale, reprezentanțe diplomatice sau festivaluri de film europene.

Dacă zilele de luni au fost de regulă, destinate relaxării după un week-end aglomerat, în fiecare zi de marți, începând de la ora 20:30, Festivalului Short Film Breaks a adus o serie de scurtmetraje premiate în competițiile internaționale. Serile de miercuri au fost dedicate exclusiv filmelor românești, propuse, printre alții, de Caravana Filmului Românesc, precum "Octav" sau "Funeralii fericite".

Zilele de joi au fost dedicate filmului de animație precum "Turning Red" sau "The Secret Life of Pets". Vinerea și sâmbăta au adus filme europene și documentare oferite de centrele culturale partenere. Duminica a fost ziua dedicată marilor producții, precum Bohemian Rhapsody, Grand Budapest Hotel sau Dune.

*„Cred că un oraș fără
cinematograf e un oraș
trist. Și cred că cei de la
Eforie Colorat sunt plini de
ambii romantice în
eforturile pe care le fac
pentru a ține deschis
cinematograful pe durata
întregului
sezon estival”
Aida Economu, actriță*

MUZICĂ ȘI ARTE VIZUALE

Prin satelitul său - E T A J on Wheels, galeria bucureșteană E T A J artist-run Space s-a mutat, în perioada verii, în incinta grădinii de vară din Eforie Sud, unde a găzduit trei artiști contemporani: Mircea Modreanu, Lucian Sandu Milea și Ana Cristina Toma. Artista Irina Botea alături de Jon Dean au propus multiple tipuri de performance și documentări video experimentale, explorând simbolistica și valențele artistice ale unor elemente emblematice locale. Faimosul nămol de Techirghiol a susținut diverse abordări contemporane devinind temă unor intervenții performative, inspirând un party și atelierul de mud graffiti. Vizitatorii au avut la dispoziție ateliere creative de olărit conduse de artistul ceramist Ana Stroie sau ateliere creative și de recycling pentru copii organizate alături de Ambasada Suediei. Figuri emblematice ale cinematografilei spaniole și lucrări ale unor designeri suedezi se numără printre temele expozițiilor de fotografie care au fost găzduite de hub-ul cultural din Eforie Sud.

Apreciați pentru originalitatea experimentelor lor acustice, artiștii Diana Miron și Laurențiu Coțac au transformat în muzică experimentală sunetele naturale specifice locului, captate din zona de coastă, din rezervația naturală a Lacului Techirghiol și din zona pădurii aflate în apropierea mării. Vara muzicală a continuat cu concerte de chitară clasică, muzică clasică, muzică experimentală, jazz și blues.

ECOLOGIE : AggressiON/OFF: public, privat, natural

O serie de dezbateri, colocvii și intervenții performative au pus în discuție stoparea agresiunii asupra naturii, în contextul mai larg al noilor practici consumeriste sau al schimbărilor geopolitice și al efectelor pe care acestea le vor avea asupra conceptelor de ecologie și responsabilitate față de mediu.

Desfășurat în Grădina de Vară, dar și în diverse puncte de pe faleză, segmentul aggressiON/OFF susține și promovează responsabilitatea față de mediu și implicarea comunității în activități ecologice.

Antoine Martinet, consacrat în lucrări monumentale care chestionează relațiile dintre om, spațiul urban și natură, a participat în cadrul proiectului, alături de alți trei artiști muraliști români: Mircea Modreanu, coordonator al proiectului E T A J artist - run space, Lucian Sandu Milea, co-fondator al proiectului Carol 53 și Ana Cristina Toma - cunoscută pentru explorarea intersecționalității între experiment decorativ, modă, ilustrație, intervenții muraliste în spațiul public și privat. Cele două noi lucrări murale realizate de acești artiști la Eforie Sud completează seria intervențiilor finalizate, în cursul anilor trecuți, de artiști ca Barbora Idesová (Cehia), Andreea Toma (ATOMA), Robert Obert și Lucian Hrisav.

Performance-ul acțiune de ecologizare a falezei din jurul Lacului Techirghiol a fost susținut de artistul Emil Cristian Ghiță, acțiune ce a fost continuată cu un concert cvartet de flaut pe malul lacului.

*„Eforie Colorat tratează
subiecte importante,
subiecte care se dezbate
global, deci locul acesta
este sincron cu ce se
întâmplă acum în toată
lumea responsabilă”.*

Dan Perjovschi, artist vizual

ARHIVELE LITORALULUI

De la întemeierea ei, în 1889, și până astăzi, stațiunea Eforie Sud a trecut prin schimbări de nume și regim, care și-au lăsat, cu toate, amprenta asupra comunității și asupra infrastructurii. Proiectul Arhivele Litoralului este o colaborare a unui grup interdisciplinar de artiști și teoreticieni, antropologi, biologi cunoscători ai florei endemice, specialiști în arhivare, digitalizare, conservare a documentelor și patrimoniu. Proiectul cartografiază istoricul stațiunii și al litoralului de la finalul secolului al XIX-lea, până în perioada comunistă și post-comunistă, și este parte dintr-un plan mai larg de consolidare a ecosistemului cultural propriu al litoralului românesc și redefinire a sa ca zonă strategică, cu valențe economice, multiculturale și turistice.

EFORIE COLORAT

Festivalul Eforie Colorat a fost lansat, în anul 2021, ca un program cultural complex, dedicat atât turiștilor și membrilor comunității locale, cât și comunității artistice sau grupurilor de ecologie, care au la dispoziție, anual, o serie de rezidențe creative la Eforie Sud.

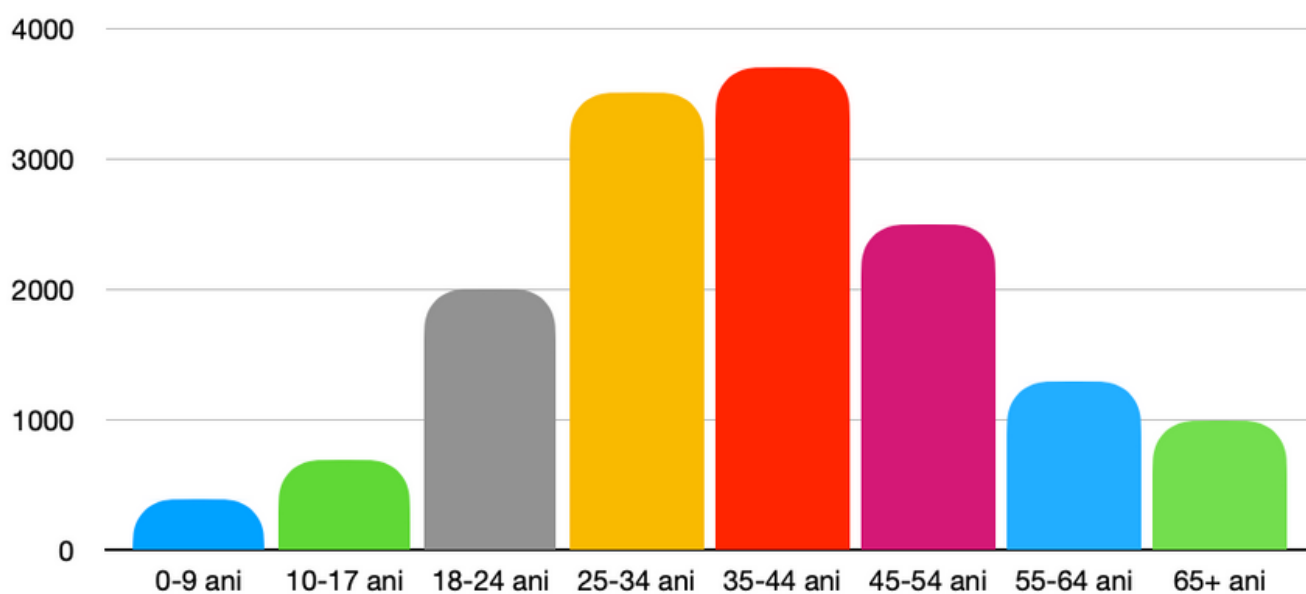
Organizat de Forumul Artelor Vizuale, în parteneriat cu Centrul Ceh și primăria Orașului Eforie și RADEF România Film programul Eforie Colorat își propune revitalizarea spațiilor culturale de la malul Mării Negre prin artă contemporană. Cândva centrul elitelor bucureștene și una dintre cele mai vizitate stațiuni din Europa, Eforie Sud a rămas un loc marginalizat, aproape abandonat în cursul aventurii consumeriste. Grădina de Vară, cel mai mare teatru regional, cu cel mai mare ecran de proiecție, s-a deteriorat în cursul ultimelor decade și în cele din urmă a ajuns o ruină. Curățată prin efortul organizatorilor, grădina își revendică acum funcția inițială de spațiu cultural și loc de întâlnire comunitar. Eforie Colorat reunește comunitatea artistică, decidenții din administrațiile locale și centrale, alături de grupurile activiste, într-un efort comun de a formula soluțiile actuale de reabilitare, pentru a-i oferi stațiunii Eforie Sud șarmul și strălucirea de altădată.

„Probabil unul dintre cele mai fresh festivaluri la care am fost. Eforie Colorat mi-a plăcut, dincolo de organizarea mișto, și pentru ideea în sine de a aduce publicul înapoi la forme de expresie culturală și artistică ancorate în contemporan”

*Robert Obert,
artist vizual*

PUBLIC

Distribuția publicului pe categorii de vârstă



MEDIA

268

articole și mențiuni
în presa scrisă și online

250

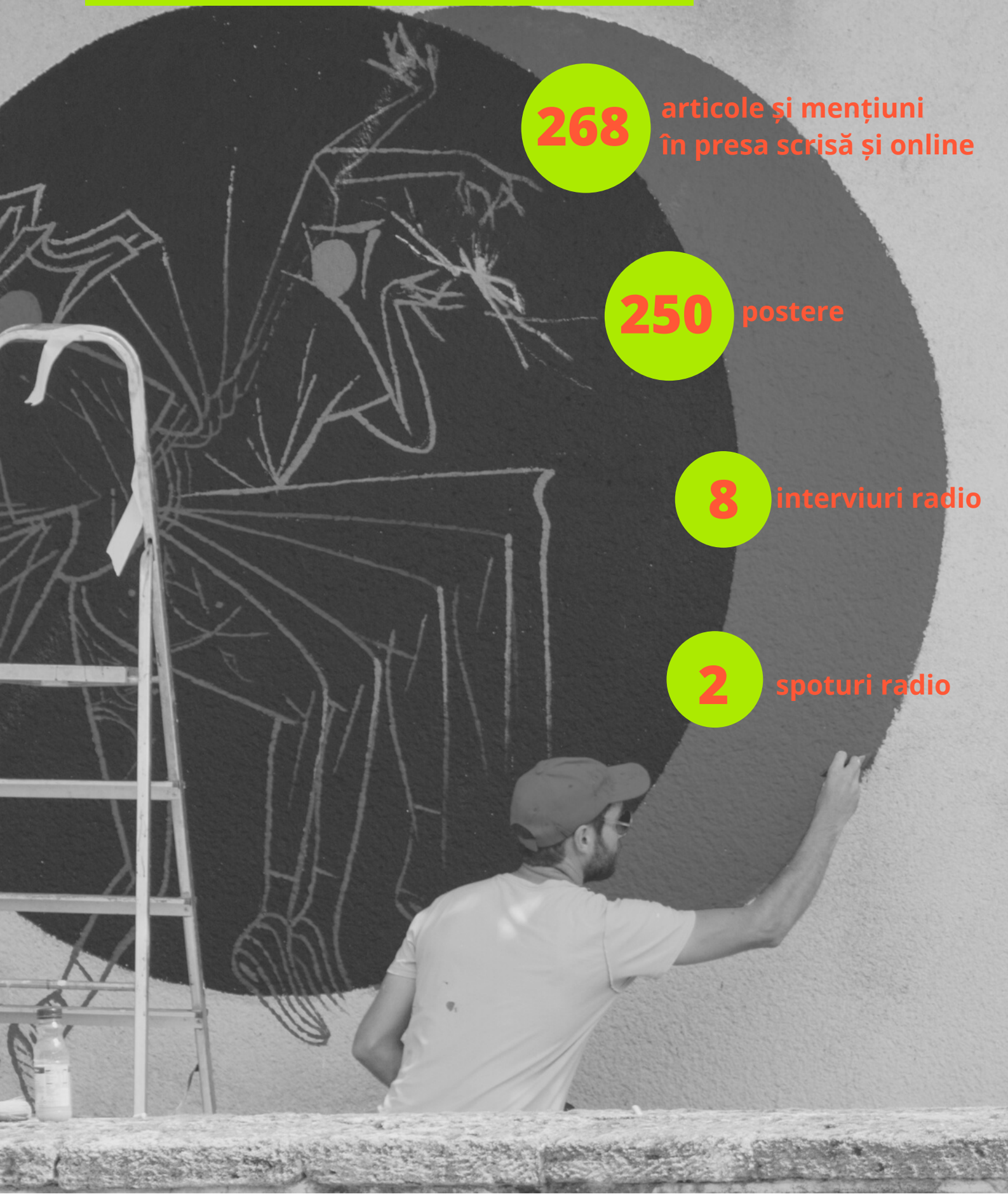
postere

8

interviuri radio

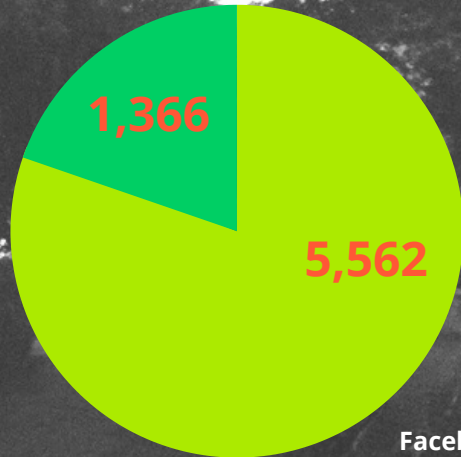
2

spoturi radio



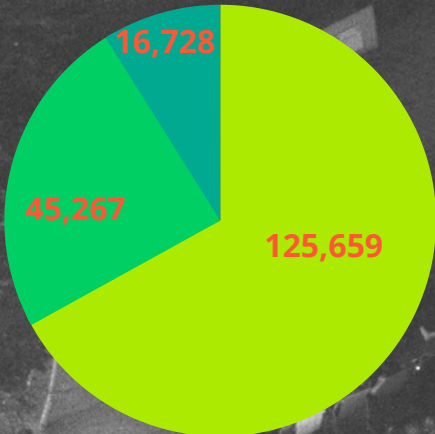
SOCIAL MEDIA

Instagram Followers
1366



Facebook Page Likes
5562

Paid Reach
16,728



Instagram Reach
45,267

Facebook Reach
125,659

+12000

daily page engaged users

EFORIE COLORAT

AggressiON/OFF: public, privat, natural*

Arhivele Litoralului*

Secțiuni co-finanțate de AFCN

**Organizat de
Asociația Forumul Artelor Vizuale**

Suținut de:

Primăria Orașului Eforie, Centrul Ceh București, RADEF România Film, Institutul Francez, Ambasada Spaniei în România, Ambasada Suediei în România, Ambasada Olandei în România, Centrul Cultural Turc Yunus Emre Constanța, Institutul Polonez, EUNIC România, Reprezentanța Comisiei Europene în România, Short Film Breaks, Educab România, E T A J on Wheels, Animest, Asociația CineCultura, Caravana Filmului Românesc, Asociația D3M, Constanța South Container Terminal (DP World Constanța)

**Sponsor principal:
Kaufland**

**Sponsori:
Policolor, Stinghe & Popovici Architecture, Diesel Mecanica, Karma Audio, Pattern Media, Buzz Events, Casa cu Smochin**

**Partener media principal:
RADIO GUERRILLA**

**Parteneri media:
Agerpres, Propargarta, Vice.com, AARC, Spotmedia, IQ ADS, SMARK, Magazin Istoric, Revista Zeppelin, Revista Samizdat, UZPR, Revista Arta, Radio Romania Cultural, Modernism.ro, Zile și Nopti, Daily Magazine, Ziarul Metropolis, MovieNews, Metropolia Constanța, CT 100, Radio Constanța, Feeder, DigitizArte, stiri.org, Munteanu, E T A J Magazine**

***Proiectul nu reprezintă în mod necesar poziția Administrației Fondului Cultural Național. AFCN nu este responsabilă de conținutul proiectului sau de modul în care rezultatele proiectului pot fi folosite.**